

S'échapper de la classe traditionnelle

Le projet "Escaping the traditional classroom" se concentre sur l'utilisation des concepts d'escape room à des fins éducatives et, plus particulièrement, pour l'enseignement de l'espagnol en tant que langue étrangère. Le projet a été entrepris à l'école d'éducation de l'école polytechnique de Porto au Portugal avec deux groupes d'étudiants (âgés de 17 à 25 ans), qui suivent des cours d'espagnol A2 ou d'espagnol B1.2. Deux escape rooms éducatives ont été créées sur la base de deux séries télévisées espagnoles populaires.

Particularités

1. Le vol du micro-onde : les élèves devaient découvrir qui était le voleur du micro-onde, en résolvant une série d'énigmes liées à la révision de certains sujets, notamment le vocabulaire (vêtements, voyages, environnement, médias), les temps de verbe, les mots de liaison, etc. Il s'agissait d'une activité de révision entreprise à la fin du semestre. La vidéo d'introduction et la décoration artistique ont joué un rôle important dans la mise en place du contexte et l'immersion des étudiants dans le jeu. Dans une structure séquentielle, les étudiants devaient accomplir une série de tâches (message à l'envers, mots croisés, globe avec une clé, message avec des exercices de grammaire, e-mail avec des exercices à choix multiples, une tâche finale avec un QR code) avant de pouvoir trouver des cartes avec les lettres révélant l'identité du voleur.
2. Le meurtre d'Edgar : cette escape room a été créée par les étudiants d'espagnol du niveau B1.2 afin d'être mise en œuvre dans les classes de niveau A2. Les étudiants devaient découvrir qui avait assassiné l'un de leurs camarades de classe, en résolvant des énigmes et des tâches liées à l'unité "amour et amitié" de leur manuel de cours, dans lequel les étudiants devaient apprendre le vocabulaire lié au sujet, les temps des verbes, etc. Les énigmes suivaient une structure séquentielle et étaient de différents types. Plus particulièrement, après une narration audio pour définir le contexte du jeu, les élèves devaient utiliser une enveloppe contenant une



S'échapper de la classe traditionnelle

carte et trois questions, un QR code, une lettre d'amour écrite à l'envers, une grille de mots croisés, un livre avec une clé cachée et enfin les notes du journal d'Edgar, avant de pouvoir découvrir l'identité du meurtrier d'Edgar.

Pourquoi est-ce pertinent pour enseigner les langues

Tout bien considéré, les deux escape rooms impliquent une large exposition à la pratique de la langue étrangère sur les compétences linguistiques, en particulier les compétences réceptives (lecture et écoute) et servent de moyen motivant pour les étudiants de réviser les structures grammaticales et les éléments de vocabulaire qu'ils ont appris récemment. Plus important encore, le projet montre comment l'enseignement d'une langue étrangère peut contribuer de manière substantielle au développement des compétences du 21ème siècle des élèves. En particulier, les deux situations d'apprentissage des langues présentées ici sont étroitement liées au développement des compétences des élèves en matière de participation active, de collaboration et de résolution de problèmes.

Ressource

Cruz, M. (2019). Escaping from the traditional classroom - The 'Escape Room Methodology' in the Foreign Languages Classroom. *Babylonia - Rivista svizzera per l'insegnamento delle lingue*, [online] 3, pp.26–29. Available at: https://www.academia.edu/41201519/Escaping_from_the_traditional_classroom_The_Escape_Room_Methodology_in_the_Foreign_Languages_Classroom (Accessed 15 Jan 2021).

